婦女新都会

WOMAN WORLD

第一版　第二年（第二零二期）

社長　尹梅伯

中華民國三十年七月五日　星期六

每逢星期三六出版　每份定價八分

◇燕大五歌唱家三十日（星期一）晚九時半於英租界猶太俱樂部公演獨唱，聽衆擁擠不堪，以池女士及沈湘君之歌喉最受歡迎。

◇沈湘歌聲十足唐尼馬丁味，一曲唱罷，呼「再來」Encore之聲不絕於耳，沈君連歌二曲汗流不止，至第三次觀衆仍呼Encore，肸子在台上大搖其頭，亦趣事也。

◇茅愛立女士表情奇佳，不失歌唱家本色。

◇本市鋼琴名手劉金定小姐衣紅衫，紅外衣，而所奏樂譜亦罩紅皮，是晚之紅人也。

◇名閨丫小姐偕友坐第四排，休息時在露天俱樂部旁觀洋人打麻將，似極感興趣云。

◇閨「珍」小姐午觀「原野」，夜往猶太公會，可謂忙人。·玫·

燕大五人獨唱會獨唱者伴奏者及全體職員合影

津歌壇一夕盛會

燕大歌詠聆後記

茅池沈獲得稀有的成功　劉崔湯伴奏亦極見美妙

李李

燕大五人獨唱會六月三十日晚在猶太會公舉行，當日的成績可以說是超出理想的圓滿。我們在以前實未想到這幾位年青的小姐同先生們的天才及訓練會有這樣優越的成績，在落伍的中國樂壇裏，這應該說是一個異彩，是值得我們驚奇着稱讚的。同時他們還分一部分節目介紹國人自製的歌曲，像是烟霧迷濛裏的一線曙光，驚醒一般人的惺忪睡眼，使中外人士知道中國人致力於西洋音樂在現階段的成績，他們糾正大多數人的錯誤認識，提高國人在國際樂壇的地位，這更是值得我們稱讚的收穫。

該會完全是獨唱節目，按歌曲性質分爲六組，這是一種舉行個人獨唱最合理的分法，第一二三組都是屬於古典樂派名家的作品，計有漢得爾（George Friedrich Handel 1685—1759）格魯克（Christoph Willibald Gluck 1714—1787）波西爾（Purcell 1658—1695）許孟（Robert Schumann 1810—1856）布瑞斯（Johannes Brahms 1833—1897）貝多芬（L.V. Beethoven 1770—1827）許伯特（F.P. Schubert 1797—1828）等人的傑作，第三項是德奧古典派。在全節目中好像特別加重了這一部分，選有歌謠曲之王許伯特的三支，歌謠曲大家許孟的二支，不過在分配上，我們認爲在這一組中，可以換下一二支而介紹音樂之父Bach及交響樂之父Haydn二氏的作品，結果想必能更加精彩圓滿。

第四組是十九世紀及二十世紀前期的作品。第五組介紹中國音樂家所製之歌。最後一組是從歌劇選下的名曲，此部分包括古典歌劇大家莫札（Wolfgang Mozart 1756—1791）及法國近代歌劇大家比塞（Georges Bizet 1838—1875）意國歌劇大家維地（F. G. Francesco Verdi 1813—1901）德國佛勞陶（Friedrich Flotow 1812—1883）意國普西尼（G. Puccini 1858—1924）等人的作品，節目精彩。本日最

參加獨唱之茅愛立小姐

池元元小姐獨唱劉金定小姐伴奏情景

成功的，我們認爲當算是沈湘君，沈君共唱四支，其中都很優美，最好的是後二支：Tosti的小夜曲同Bizet的『採真珠』（Le Pêcheurs des Perles），最後的採真珠，經聽衆要求會重唱一遍，掌聲歷時最久，重唱後掌歌仍不絕，於是沈君走出門聽衆再度鞠躬致謝，他所受的歡迎是舞台上所鮮見的。

沈君的歌喉確有獨到處，嚴正而圓滑，有威力之感，音色音量都是上選，並且發音穩靜沉重，宏亮，充足，具備男高音歌者一切必備的條件。記得從前與沈君同學的時候會聽過他的演唱，比起現在，確是前後判若兩人，他的飛躍的驚人進步，証明他是極富天才的，所以稍加訓練就能一鳴驚人，據此我們敢預測他將在不久成爲國內成功的歌者，希望他能繼續努力。

池**元元**小姐共唱五支，其中以『我的等候』（[illegible]）『吻』（Il Bacio）及La Traviata爲最佳。女士的歌喉有一種甜美的天賦，極富生命同情感，在唱『吻』的時候，她用一種輕快的婉轉的韻調表現那鮮艷而熱烈的曲風，沒有人不覺得一種活潑的美妙旋律在流盪着，這支歌是她久負盛

—以下接第三版—

五歌家

男高音沈湘君獨唱劉金定小姐伴奏之情景

理髮店　室內清潔　技術精巧　新型燙髮　大街…號6725　南門東局

銀行　辦事處　活期之方便　另有加息辦法　章程備索　址九九號

天津特別市公署新事業聞管所理許可證

銀行　國內外各通商大埠均可通匯　行址　西交民巷　電南局3500 2900 1900

中華興政登記認爲第一類新聞紙類

京業銀行　行址　西交民巷三十六號　電話南局1332 3402　辦事處　王府井大街十號　電話東局一七〇　九四〇

王義堂藥鋪　婦科聖藥…化痞丹每付六元加料十二元…　天津法界北洋戲院旁麟昌當後斜對過　任址天津特別一區：福州路二十六號

無上膛　食物有味　…中英藥房樓上…電話三四〇四八…時間上午十…至二時下午四時至七時　借電話二零五八九

強力
米太寶靈 片
高單位維他命B劑

消除疲勞　增進營養　鎮止疼痛

（適用範圍）事務繁冗　用腦過度　長期旅行　食慾不振　胃腸病　病中病後　脚氣病　神經病　坐骨神經痛

（包裝）100片　500片　各大藥房均有經售

總行　株式會社　武田長兵衛商店　日本大阪市東區道修町

天津辦事處　天津日租界旭街

北京辦事處　北京宣武門內大街

青島辦事處　青島萬縣路一號

（詳細仿單函索即寄）

北京辦事處：西單牌樓二條胡同八號　電話西局一零三二六號

國立北平圖書館藏

JUL 1 3 1941

航空女職員的生活（四）

Joseph Kastner著　美瑞譯

三時左右瓊已經巡視完畢，查看每一個旅客是否將自己的安全帶繫緊。駕駛員將飛機門關嚴了，瓊遂坐於自己的小凳上，繫緊了安全帶，仔細閱讀旅客名單。當然事先那位旅客管理會把旅客的經驗報告她的：誰是初次乘飛機，誰是老資格的乘客。這個人對所有乘客也留有相當印象。一號座位內的長腿男子是一個飛行老手，他知道祗有前排位子能容開他那兩條長腿，他正在披閱一本小說。四號座位打算小睡片刻。二號座位是母親帶着幼兒，孩子的食物瓊早給放在冰箱裏了。五號座位是一個無線電女演員，她正忙着在那裏讀劇本。八號兩個位子坐着夫婦二人。祇有六號內的老太婆和十一號內的青年是第一次乘飛機的。

這裏一共有十六位乘客，瓊不僅作他們的女主人，而且是他們的看護，姊妹和招待員。當機身飛至三千呎高的地方，瓊的工作逐見緊張，最使她關心的是那母子倆和老太婆，她把報紙和膠皮糖分配給大家，藉以消遣。

瓊坐在沙發上靜靜的讀書

廿分鐘以後瓊就走來隨便和他們聊天。十號座內的青年趕緊把他明日結婚的喜訊告訴瓊，瓊滿口讚美他的訂婚戒指。六號老太婆是剛看完她的孫兒們回來，瓊對那些照片羨慕不置。後來老太婆又問了許多話：他們現在飛至何等程度（八千呎）降落傘部隊在那裏（根本沒有）瓊害怕否（不）她飛過多麼遠（一百五十萬哩）瓊回答這些問題最少也有幾百次以上了，可是她並不感覺膩煩。十一號內的新乘客所問各事相當科學化：速率如何，氣候以及飛機內部構造等。瓊一一對答如流，她好像什麼都知道似的。

瓊避免和乘客講話太多，遂將冰箱中存放的餅乾，忌司以及其他食品取出來慢慢咀嚼。一號和五號乘客喫餓，瓊就給他們斟了兩盃咖啡。二號的嬰兒也需要喂乳，瓊把牛乳溫好慢慢喂給他喝。

今天的晚餐是蝦米煮而推兒，火雞，豌豆，沙拉子，芥菜，橄欖，小面包咖啡和氷淇淩。瓊遞給每位旅客一大盤，至於食品分配的樣子是按照「好吃」一定律俾以引起大家的食慾。飯罷每人又分得一塊膠皮糖，因爲它不單幫助消化，而且在飛機降落時，耳部也不會感覺不安。七時零九分抵芝加哥，七時一刻左右乘客們就差不多走光了。有些乘客臨行時總要送給瓊一點紀念品。某次一個男子送給她一枚煮熟了的鴨蛋，瓊現在想起來還覺得可笑。

瓊同到飛機內察看是否有遺留下的包裹行李，然後將全程的飛行時間五小時零十分報告給駕駛員。瓊辦完公事便驅車至代爾浦拉多飯店休憩，這是專爲女職員們住宿的處所。翌晨她跑至西爾女士（瓊的衣服匠）那裏剪裁幾件新裝。下午三時她又該飛返紐約了。晚間九時她躺在自己的床上仔細回味這一天的工作。她雖然感覺疲倦，可是卻非常高興。

瓊今年芳齡二十八歲，是一個勇敢前進的職業婦女。（完）

瓊暇時尚擔任航空女校助教

結婚的途徑

菊池寬著　子明譯

女性想要踏入結婚的階段，有兩條路可走，一條是戀愛結婚，一條是媒妁結婚。

倘說戀愛結婚和媒妁婚姻那方面較好？自然是結婚前有過戀愛，其結婚的結果是理想的。戀愛結婚較佳，可是若在結婚失敗的場合，其責任是由自己去負，雖不幸也只好死心塌地，那麼在這兩種形式中，那方面有較好的結果，我以爲實際上還是不清楚的。

那麼比某方面好，某方面壞還重要的卻是由戀愛而結婚的場合，得要怎樣的小心才成？媒妁婚姻的場合最重要的地方又是什麼呢？我以爲應該按其形式而各加以準備是很重要的。夫婦生活就是性的結合的開始。這無論戀愛結婚或媒妁結婚全是一樣的，這也可說是結婚生活的一種定義。

唯有不同的，就是從戀愛而入於結婚生活，男女雙方已經生了愛芽，可是媒妁結婚的場合卻不是如此而已。即令已經生了愛芽，不過其間也要有某種程度的隔膜，然而一夜之後要不全然委身於對手的男性這是不可以的。這樣一想，就要湧起來很大的恐怖吧？因之我對於媒妁結婚的新娘，勸她趕快努力愛她的丈夫。

「從愛而進到肉體，從肉體而產生愛」。這是茂麥特的話，要說媒妁結婚是「從肉體而產生愛」我想也是不錯的，倘沒有愛情，而劇然將終身委人，這在絕頂的青年女性，也許以爲是痛苦的。然而要再把這事想一想，從幾千萬不認識的年青男女兩君中而單選出這兩人來，而使之向人生的新旅途出發，其間想也是有緣份的，我們可以把人生看作像在絕海的孤島上，是很荒涼的。眼睛向各處看，因而就生出慾和迷來，在孤島上的年青男性和女性若是遇見了，又該怎樣呢？比愛情，思慕還要重的，就是先爲了二人今後的生存問題，要作一雙人生的協力者罷。要變成一雙最親密的伴侶罷。在這時候，性格之不同，趣味之各異是次要的事情。於是不久便可以成爲精神的結合了。媒妁結婚的女性，我想應具有這樣的精神實是最重要的。

還有，從戀愛而入於結婚生活，只是向着所謂「愛」的那種類似精神的追求也不應當，他們應該放下愛情和性慾，趕快實際注重生活問題爲是。

這樣所謂把夫婦的愛情轉成實際生活，就是夫婦合力的向一個目的去努力，爲妻的爲了丈夫的發展計，仰仗內助之功是很大的，自己事業夫婦一同努力去經營，向着實生活的目的走，夫婦一致精進比什麼還重要。把「我們的丈夫對我的愛不足」或「愛並不是口裏出來的」等等的話，總像小姑娘似的拘泥着不放鬆，那麼我覺得她們終久不能成爲幸福的結婚生活。

顏色和你的密切關係

宅們能改變你的心情 更能帶給你無限快樂

我奇怪你今天的心情是什麼顏色？是生活程度的高出水準使你看見紅色——抑是爲嫉妒他人浪費金錢因之易爲綠色呢？或者是因爲你和一位牙醫生定好約會，不能自主地發生了黃色感覺吧！

請你仔細讀下去，別以爲我是在說夢話。

顏色的確有它們獨具的神秘語言和魔力。一個女性假若希望把自己做成一個更美的完人，她應該練習知道這利用顏色的藝術——尤其是關於心理方面的。她無須用任何代價，祗要她肯專心研究，也不必虛心去請教外人。

一個『灰色』的心情

譬如說，在一個嚴冬的傍晚，你從公事房公畢歸家或是在商店中購買物品完畢返家了，身心均感勞累。外面是多霧，（未完）

自豪的女人

蔭

（一）夏天穿的極單薄，卻不容易着涼，也不受警察干涉。

（二）一笑百媚生，不致受罰金的處分。

（三）喝極熱的飲料。

（四）剃掉眉毛，畫上彎彎如新月的柳葉眉，塗上鮮艷的朱唇。

（五）哭的應時按景。

（六）買東西可以隨便挑換或退錢，總得着店夥的笑臉。

（七）在男人用的物品時候，絲毫不用猶疑，永遠大大方方的；反之，男人買唇膏香粉一類的東西，常常受人恥笑。

（八）選納禮物，毫不客氣。

（九）寫很長很多的信，可是信裏什麼事也不寫。

（十）隨便胖瘦。

（十一）在飯館裏吃飯，自然有人替你喂狗。

（十二）看電影時候，至少引得二三十個觀客坐立不安，直到你入座以後，才能平靜無事。

歐戰珍聞

防諜之種種

▽……李李

在近代戰爭及未來戰爭中，間諜實佔有極重要的位置，他是正式戰鬥中縱面活動的戰士，所以第五縱隊的恐怖流行性，使這次大戰中平添許多史話。間諜的目的是煽動罷工，破壞社會機構，聯絡反動份子偷聽秘報，暗殺要人，盜買秘密發明等。宗旨是使人心紊亂，破壞生產機能，使國家活動的生命線及一切社會機構，蒙受危害。如果施行得法，功效自然是比正式軍隊還要厲害的。

像『有空襲戰術就有防空戰術』的道理一樣，現在反間諜的種種技術，也發達得很可觀了。有一種特別的機械記錄器，只一轉紐，各種團體的活動情報就分類記在文件上，檢查特別方便。還有一種分類機，是最有功效的搜察機，能用機械的方法，對嫌疑者加以處理。

利用光學的分析機，專家能把研究資料辦識清楚，又利用化學藥品使許多種隱色藥水復顯，使膠質脫落，還有一種分光烘爐，先將被分析的物質放在爐裏加熱，然後在軟片上記錄發見的結果，此外更利用超短波的密報網，發送並收聽各種消息。總之，借重進步的科學技術，使對間諜的懷疑及逮捕，都機械化，使巧妙的科學間諜術對研究上則增加便利很多。

從前認爲用人工給數千人分類很難，現在這種分類機能在數秒鐘內完成工作。

但是怎樣才能開始對某一人懷疑呢？他不能設法巧妙躲避嫌疑嗎？補救這一缺點是利用間諜組織的多元性。間諜大多數是分成若干部門疏散於各處，他們必須這樣才能避免外人的注意，但是往往失事也就是在這一點上，因爲各部分的聯絡並不是一件容易的事，現代反間諜術是專以他們的聯絡作對象，假如某某一位居民，戶口不牢靠，行動詭密，生活舖張，或有其他反常現象，他的來往信件電報，通話，都要遭到秘密的檢查，普通寄到這種地方的信都沒有簽名，檢查員電知總部，從分類機裡可以送出許多卡片，逐一檢查，他的筆跡樣片或打字型樣片都被舉出，打字機的字有一種專製的量角儀可以辨識同一字型的很細微的區別，將結果同被截留信件相比較就可確認出是否一人或一架機器的出品，再把文具紙張經過分光儀證明是否同一樣的紙張，這時確定罪名也就容易得很多了。—上篇—

大光　今日　柯羅佛蘭夫　蒙面霸天　神鎗三　武俠
大　今天　小大閙　降龍伏虎　華北
真　今天　銀傑
上海　大
光　今日
神秘　笑料
金奬　世界
桃　海
緬甸　火燒
明　今天　奇情緊張　鐵腕
華　今天　陳雲裳　舞台

永安大舞廳
河濱屋頂花園
法界三號路沿河轉角業已開幕

五分鐘
電機照快像
證明書適用
中原公司
日界福島街臨時市場
法租界廿六號路分店

愛齒齒科醫院
院長　東京齒科醫學士　大鶴悅郎
　　　東京齒科醫學士　松元影丸
醫長　東京齒科醫學士　櫻井唯次
　　　日大齒科醫學士　和田晉一
本院特點　設備完善精良　專門醫師主治　治療期間迅速　醫治毫無痛苦　優待中華患者　應詢牙疾事項
地址·特別一區九號路　電話八局一〇三號

隆記商行
消夏良伴
高亭唱機
全部成套唱片
勝利唱機
●北京●
胡琴二胡月琴
定價低廉　歡迎選購
法租界二十六號路　電話三局一九二八

燕大歌詠聆後記

（從第一版接來）

名的得意作，確是名不虛傳。La Traviata一歌更是大家熟悉的旋律，當晚會受到極熱烈的歡迎。在唱中國歌『玫瑰三願』的時候，全場屏息靜聽，一片幽婉的東方詩情畫意使中外佳賓都爲之神往，確實爲國人製曲增加了許多地位。

愛立 茅小姐所唱的六支（有一支是被要求重唱的）大體都很受人歡迎，只可惜茅小姐在起唱時稍感緊張，遠不如她素來的成績，否則必能更加精彩。關於歌曲的表情部分，茅小姐當爲全體之冠，因爲其他各位都有一個忽略表情的缺陷。

旭芹 王君的歌聲富有一種幽靜，思慕，希望同憂鬱的作風，如果把沈湘的音色比作膝琴（Cello），則王君之音色就可以比作是小提琴，雖然他們二人都是屬於Tenor的。王君所選的歌多是節奏柔合的抒情曲，幽雅有田園氣，很能動人，歌時雖然發聲不甚洪亮，而中氣醇厚穩重，一聽即知是一位訓練有素的歌者。

齊耐羣 君所選的四支，都是艱深的古典歌，最優秀的一支是貝多芬的In Questa Tomba，崔月梅小姐的伴奏極美。唱低音本就很難，尤其是低音獨唱，更難，他當晚所唱出的成績也已經很够難能可貴的了。

總之 該會的節目是極其美滿，不過我相信他們還可能供獻一些更豐富的節目，不必限於獨唱，假如加一二項混聲合唱，豈不更爲精彩！如用四重合唱，那末茅唱最高音，池唱中音，沈唱次中音，齊唱低音，一定能獲得更大的成功。

鋼琴伴奏 者有劉金定小姐，崔月梅小姐，同湯娟麗小姐，其中劉小姐作奏最多，成績也最好，其他二位的技術也都非常熟練，紅花綠葉，相得益彰。崔約翰君在第五組中國曲裏伴奏提琴也頗使大會生色。

到會 的除一部分西人外，以男女學生很多，全體賓客中女賓佔大多數，這點証明進步的女性們是怎樣的在向着音樂之坦途邁進着。大會情緒極其崇高典雅，散會後，每一位賓客懷着愉快的心，彼此談論着那動人的歌者們的美妙歌聲。前幾天本報預介時曾寫着：『我們期望此會能够播散美好的種子給津市音樂界。』現在當我們領略了他們的成績後，我們確信『美好的種子是已經播下了。』我們應當代表全體愛好音樂者向他們對樂壇的功績致謝。

歌詠者全體合影（左至右）齊耐羣君茅愛立小姐沈湘君池元元小姐王旭芹君

歌詠者及伴奏者全體合影

黃廷貴師生鋼琴演奏大會

今日假大華飯店舉行

演奏樂聖貝多芬之月光曲鋼琴詩人曉邦之夜曲係其自作曲。

黃君廷貴肄業前國立北京大學藝術學院，後入上海國立音專爲滬上名鋼琴家兼作曲家Akasakoff之弟子，造詣甚深，來津執教，桃李滿門，人材濟濟，本次舉行表演名曲如「月光曲」流傳之故事，貝氏某晚散步於街頭聞有鏗鏘之琴音自樓窗流出，進見一盲女坐于琴前，戶中之燈燭被風吹滅，月光照射在少女之臉，恰像一付精美絕倫之石膏像，貝氏有感即席彈奏而產生此聞名世界之不朽傑作。該曲分三章，第一樂章爲徐緩之慢調，中章爲活潑輕鬆之情調，末章爲迅速之拍報。曉邦以夜曲聞名于世，內容充滿優美之情調，柔細之情感及一種不能言傳之意，爲一般青年戀人們所慕愛。此非節目繁多，極爲名貴，不但爲欣賞鋼琴音樂之良機，尤對愛好鋼琴者作爲階梯之介紹。際此溽暑薰蒸，津市藝壇頗不沉寂，近頃音樂演奏會亦頗見活躍，本星期六（七月五日）下午三時半黃君偕其弟子作鋼琴師生演奏會，假大華飯店舉行，當又爲本市樂壇平添無限興奮也。（票價二元，法租界打字學校代售）

屋頂之厄

斑馬

天氣酷熱，各處屋頂花園，自皆應時而起，就中應以永安舞廳借洪業大樓所組織之屋頂舞場，爲今年夏令唯一之新發見。開幕以來，營業甚盛，其西餐冷飲，係由新記大華飯店承辦，大華西餐，夙已膾炙人口，今分担永安屋頂飲食，自更爲座客所歡迎。惟廿七日之夕，一陣狂風，將杯盤等物，毀壞不少，小有損損。是夕仙樂及惠中兩處屋頂舞場，亦均遭同樣之厄運，好在爲時甚暫，究無大礙也。又中國大戲院之屋頂游藝，於廿八日夕開幕，內容有小綵舞之大鼓，張詩臣之相聲，以及雜耍電影等項，設備相當精彩，而開幕之夕，亦遇大雷雨，以致游客未能盡興，紛紛避去，亦一小挫折也。

筆劇漫談

學古人之失

「隱古人之失」是道德的，「學古人之失」是錯誤的，現代的老板們，除去「偶象崇拜」，即是「食古不化」，於是譚劇梅伶，亂的不以樂乎？有知識者皆不以此爲然，國劇前途故亦頗見黯淡無光之象，夫欲明古人，必須研究，而欲明古人之是否有失，則須判斷，可是判斷之是否有誤，尚賴認識之工力也。任何學術，若不研究判斷，只人云也云，則定不會有進步的，茲特舉一例，以資借鏡。

北曲每折是一調，一韻到底，宮調甚是嚴整，所僅有活動餘地者，即「借宮」一法，而「借宮」，非神於曲律者不能爲，後來稱爲南曲之祖的琵琶記出世，高則誠借「不尋數宮調」之說，於是與論譁然，認高爲叛徒，後來作南曲的人就誤解高之本意，以護自己不能尊守宮調之短，吳梅在詞餘講義裏道：「南北之律，初無二致……自琵琶拜月二記出，創爲不尋宮數調之說，而後作者，多孟浪其詞，混淆錯亂，此學古人之失也。」一．南曲不是不要宮調的，假若牠要是不要宮調，那麼南九宮十三調譜之類的書將從何處寫起乎？（所謂宮調，在中國古樂爲律呂，在西方音樂則爲旋律Molody的調子爲音樂上絕不可缺的要素，此而至於不講，還談曲乎？）高則誠不過要解放宮調而已，使規律自爲枷鎖，像後來作南曲的人，不尋宮數調，只是誤解古人，也許是誠心誤解古人，而掩護自己，而至於遺誤後人，這種「栽人之贓，以贓爲古人之失，而再學古人之失」一眞是有些可笑復可憐矣！

至於今日伶工，黃天霸上馬站立不穩，硬說楊小樓如此，那只好請他到破廟裏面壁去也。

談一奇

△大概不會錯，古時世界各處並不都出產馬，澳洲和南美的馬最先是由歐洲人運去的，不算野馬，現在全世界馬匹，有一億一千萬匹。

△尼加拉瓜國有一座尼加拉瓜湖，乃是世界唯一出產鯊魚的所在。

女優擇婿記

第一章（四）　雪厂

使他高興，沒想到落了一個大僵局，不但劉五爺心裏顯着不痛快，連自己也落了個受人指摘，臉上不覺訕訕的無話可說。恰好這時候台上武戲已完，檢場的捧出一塊寫着休息兩個大字的木牌往台中央一放，霎時鑼鼓停止，前台觀衆紛紛起立，作一回短時間的活動，同時更有許多人往圊所裏進出，因此人聲也比較嘈雜起來，空氣也漸漸變幻了觀衆們各事其事的情形。這時張小漁的窘境，才算過去了，他便借着這點機會，有一搭沒一搭湊劉五爺愛聽的說去。果然劉五爺一則不好過於冷淡了他，二則也需要有這麼一個人恭維恭維，於是二人不覺又漸漸的說笑起來。此時台上休息牌子雖還豎着，但是場面上的人，已漸漸的齊集攏來，同時檢場的紛紛忙着鋪排張玉秋的私房桌圍椅墊，那上面不用說都繡着她的芳名，一色水紅緞子平銀的獅子滾繡球花樣，連王金龍坐的那頂大帳，也一般用的是私房的。那張小漁見了便湊趣道：「張老板眞够份兒，這套行頭，我還沒有見過呢，不用說，八成兒又是五爺給買的吧」？那少年聽了，滿不在意的微笑着點了點頭，一面吸了一口烟捲，隨口答道：「這回在上海給買的，連花樣兒帶那個活兒，這兒就沒有」。張小漁忙應道：「敢情上那兒買去，錯不上海才有這樣摩登的花樣兒」。說着一想這獅子滾繡球，可算不得什麼摩登，覺乎自己的話，有點兒不合徹，正想拿話去找補回來，忽聽那少年道：「這回添製了幾套衣服，連帶這些場上用的，歸類包堆，也花了萬兒八千呢」！張小漁聽說忙道：「可不，我前兒製一套西服，跑了八十五家西服舖，七十六家呢絨莊，才找着一套，還要我一百塊錢一碼呢！咳，這年頭兒眞受不了」。那少年聽他忽然訴起窮來，忙用話岔開道：「快幾點了，怎麼還不上？」說着去看手錶。

新大華飯店記

露天部

地址：法租界三號洪業大樓河濱夜花園內

北京市私立育青女子高級職業學校招生

科別：商業科文書科家政科

出路：畢業後其成績優良者由本校負責介紹職業

報名：自即日起至七月九日止

校址：地外前鼓樓苑三號電話北局一九二六簡章備索

夏貨廉價新貢獻

特別貢獻　凡定做杭緞杭紡香綢男女華服概不收工價

法租界二十五號路

幸福百貨公司

小姐太太注意　幸福紗　按體定做每件五元

犧牲貨一斑

服裝部

新穎仙樂緞風衣每件十元零五
夏美紗加克每件四元三
白哈幾西裝褲每條五元八角
美畫銀加克每件九元五

綢緞部

各色二四加重杭紡每尺一元四角五
八尺彩條燈心紗料每件四元八
八尺純上米通紗料每件五元八

疋頭部

八尺各色古香布料每件三元七角八
一丈三加寬漂白布每件四元七角五
一丈三高貴羅紋布袍料每件三元八

洋雜部

祝君幸福毛巾三條一元
花格方汗巾六條九毛九
美術格紗巾六條一元
男紗線背心二件一元五
富士綢西裝襟衣一件七元四
多福香皂半打一元一毛五

光明 開演 … 安敵萬 … 太保 …
明 開演 … 山 … 人國 … 斬蛟屠鱷 … 輪公演
光 … 權威 … 新式的戰術
華 開演 … 小姐 …
… 斯耐 … 唐 … 白雪公主 …
明 起演 … 賽蘭瑪 … 月風 …
星 開演 … 武勇 … 搏門 … 蕭 … 奸記
安 … 陸露明 王 … 淚史 …

積極的防共即爲眞定東亞治安的基本條件　中日的婦女應維繫持着和平親善的友誼

婦女新都會畫報 WOMAN'S WORLD

京市育青女高職舉行隆重畢業禮
尹校長訓話詞意極懇切 社會上又增加新的力量

【北京特訊】六月三十日晨十時，京市私立育青女子高級職業學校在該校大禮堂隆重舉行該校第一屆畢業生畢業典禮，各方來賓觀衆及該校教職員亦全體出席，畢業學生右襟上掛黃玫瑰花兩朵，以資識別，各生精神奕奕，愉快空氣充滿全場。十時整宣佈舉行儀式，全體學生高唱校歌，聲遏行雲，氣魄麗大。繼由江朝宗董事長致辭，惟江董事長因病請李董事鳳年代表致詞，語意懇切，對學生循循誘誘。繼之該校校長尹梅伯氏致辭，謂畢業諸生，一旦分離，自然惜別，惟須負起時代女性的使命，努力向上！一般學校，畢業即是失業，本校畢業優秀生，復由本校代爲介紹職業，盼諸生勿貽良機。詞意懇摯，諸生極爲感動。來賓致詞後，由在校同學金鑪璞致歡送詞，畢業生代表袁肖燊答謝。繼之頒發畢業證書，諸生魚貫領受，秩序井然，禮貌週到，欣然之象，畢現面上，並於頒發完了後，再頒給獎金，獎狀，獎牌，得獎諸生，更莫不喜形於色。十二時禮成，攝影，畢業同學復獻給母校鏡容鏡一座以資紀念。中午，全校教職員同學舉行聚餐會，歡欣之象，容前未有。午後全校同學自動組織自由演出之遊藝會，熱鬧非常，至午後五時許始告終了。

又該校於同日舉行成績展覽，各界人士對學生出品莫不讚美，且將各項成績，定購一空，亦盛況也。

尹校長訓詞

今天本校舉行第一期畢業典禮，承諸位來賓於百忙中光臨參加，很是光榮。在今天這個日子裏，充滿了悲喜交集的情緒，因爲師生相處一年有餘，一旦分離，我相信每個人都要覺得難過；雖然這樣，可是畢業的諸生，你們今後還要和母校有密切的連絡，精神的團結，永遠地維持着，實現着。

這次畢業的同學們，是預備到社會去的，要爲國家社會服務，來完成當初入學的志願。可是在本校方面，過去雖然努力充實你們不足的學識和技能，希望你們都成爲一個標準以上的職業婦女。可是在這短短的時候裏，不能算是十分滿意，所以畢業的同學更不要自滿，驕傲。要知道，學問是沒有止境的，所以要想在社會上立足，在職業上勝任，必須自己勤苦謹慎，努力向上，否則必定要失敗，這樣不但是對不起你們自己的家長，同時也有負學校的一番苦心！

我們常聽見的一句話：「畢業就是失業」，可是育青有特異的精神，畢業的優秀份子都由本校負責介紹相當的職業，這也可以說是你們的幸運，所以希望你們不要把事情看得太容易，太簡單。要知道都是本校的努力，也是和各位關心職業教育的先生們協助下的結果。所以在這個新時代，我們應當努力爲國家，爲社會，當自勵更新，負起時代女性的使命，使我們新中國更充實，更健壯！將來你們每個人的努力與成功，那就是本校的光榮，也是完成了本校的使命，同時也給關心我們育青的諸位先生一個安慰

小小的哀愁

施慎之

一疊畫稿撕得紛碎，幾枝畫筆拋在學校前的小河裏，他茫茫然的站在校門前的榆樹下。（他和陳小英常常說話的地方。）從此我們不見他繪畫了。小小的哀愁，充滿在這個十一歲的孩子的心裏，他眞同圖畫絕了緣。

王士華留下的作品，在我書架上的塵封中，默默地過了二十年，這是想不到的事，這位同學後來的確不做畫家，却承繼了父親的職業，居然做了茶食店的老板，現在已經子女成行，面團團的坐在櫃檯裏，招呼主顧，也偶然和我見面，我想把這一幅典章的畫去給他看，問他可能記得前塵影事。然而過去的過去了，誰能夠說他還會勾起這小小的哀愁呢？（續完）

失去的春天 （三）（二）

厂藝

「我可沒有說！」君素仰在床上，像是很悠閒。

外面雪還在下，君素燃着一枝烟，徐徐的噴着，烟絲縷縷的在靜的空氣裏上升。半響他輕微嘆一口氣：

「得了，今天我不出去了，在家守着你成不成！」君素聲音變得略微和靄，看着窗外的雪，却沒有轉過臉來看秀文。

「缺你守着我！」秀文撅着嘴。

「守着也不成，你叫我作什麼？」君素說，很寫意的噴着煙圈。

「你想找誰便去找誰！」

「你叫我找誰？」

「我那裏知道。」

「我誰也不找，我今天就是找你。」君素徒然跳下床來，抱住秀文，猛然間吻了一下。但是同時秀文的手揚起來了，吧一下打了君素的臉上。

這樣，暫時補上了夫婦間的裂痕。但是一隻有了裂痕的碗是不會保持得長久的。君素的一吻，秀文的一掌只是兩隻鐵的鈎子，遲早會剝落的。

海外談奇

△美國約翰孫在一八二九年當選大總統，這次選舉又是一場悲喜劇。約翰孫是平民出身，一羣親故都是西部的獵者和和牧牛人，他一當了總統，親友必然要來慶賀，這原不足爲奇，彼時華盛頓繁華街市上驟然萬頭鑽動，戴皮帽穿獵服的英雄引起了市人的目光，這一羣外江派的賀客不但立刻轟動了全城，白宮也遭了殃。慶祝儀式舉行完了，這羣一萬多賀客回到白宮，不但從門進去，連窗戶都鑽進去了，滿地足印，草地已踏壞了，傢具也破了，像片也碎了。約翰孫沒法，跳出了窗戶，免掉了賀客包圍陣。直到草地上擺上大酒桶，秩序方才恢復。慶祝完了，這大隊人馬才高聲喊叫着走了；再看白宮好似蒙了一場火災，全拆毀了，損失約有百萬元。

訂閱 一月 六角四分 半年 三元八角 全年 七元五角 廣告定價克己 有價目表 承索即寄

北京 聘有女師担任修理指甲 北京西路王府井 電話

大生 北京 本行爲服務社會起見新闢特別往來存款 周息伍厘 存入拾元即可開戶 行址西交民巷

國華 辦理商業銀行一切業務兼辦儲蓄存款事宜

中國實業 北 辦理銀行一切業務 本行儲蓄部現爲適應環境便利儲戶起見特設兩利儲蓄

婦女通經月紅丹 此丹專治婦女血病行經作月氣滯血塊經閉不通肝鬱閉血三五個月不見 積聚病塊

鑲全口牙 專門牙科郎敬衡大夫 以最新方法鑲全口牙 安全大象皮托 如無托，絕不似普通

新嘉坡 虎標

萬金油 百病可治 四時感冒

八卦丹 止咳化痰 潤喉生津

頭痛粉 頭痛牙痛 傷風感冒

各中西藥店廣貨莊百貨店香烟雜貨鋪均有代售

天津永安堂分行

法租界廿六號路門牌九號 電話三局四一三三

勸：每天節省四角錢

爲自己個人或子女打算
爲未來生活保障打算
爲事業有能充機會打算

學生們每天節省些點心費。
太太小姐們節省些粧飾費。
職員先生們節省些娛樂費。
經理先生們節省些宴客費。
事業專門家節省些交際費。

備有詳章 承索即寄

請你們快快來加入本會的儲蓄才好，每月有仲特彩五萬元的希望，到期十足還本外，另加紅利

中央儲蓄會

地址 北京西交民巷 法界六號路一二一七 電話三三三七四號

婦女救星 久春堂 麝香化血丹

最新出品特製雙加料定價每付八元

專門包愈

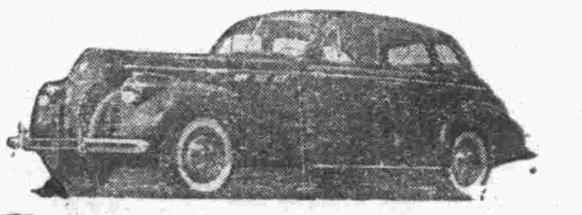
專治婦女經閉不通數月不見積聚痞塊面黃肌瘦肚大成形鬼胎病乾血癆瘵橫生逆産死胎不下只用一付平安化下重者三付病塊化爲血水保險元氣此藥破血化胎孕婦切忌以免無形化消每付二圓加料四圓謹防假冒以免誤病

天津久春堂 總號日租界蓋莊子橋立街 分店法租界廿五號路北頭

外埠函購加寄費五角請用郵局匯票郵票不收直接天津日租界總號立寄

濟南分號西門內高都司巷

寶塔克 PONTIAC
臥克司號 VAXUHALL
歐浦 OPEL
1941



寶塔克型 堅固＝耐久＝廉價

總經理：英租界二十二號路 電話：三三七二四 三四三九四

中國汽車公司

婦女經血病 一盒見奇效

每盒一元 藥房線店均有出售

天津成仙藥廠出品

市府化驗

調經聖藥 養血至寶

神仙聚寶丹

夏令好友

少不得的幾件應用品

五和麻紗汗衫
涼爽縐紋汗衫
男女絲線襪套
男女時式摺扇
殺蟲水蚊子香
避瘟散臭蟲藥

睡衣 只有本店最全 仁丹
涼油 只有本店最賤 枕蓆

買不出的這些便宜貨

天津 仁昌百貨綫店

東馬路 法租界 英租界

夏季的裝束，必須準備紗衣料，現在，

法租界 信隆祥綢緞莊

新到大批的紗料，

花樣翻新，顏色充足，

請各界仕媛，駕臨選購！

電話三局三九四三

天祥

到了熱的不得了時候

何以能保膚澤元素的美惟

烤紗・各種紗

又柔輭 又新穎

津市可稱唯一廉賣家

法租界天祥市場旁

三局二七八〇